

美术学专业人才培养方案（2019版）

专业代码：130401

一、培养目标

本专业全面贯彻新时代党的教育方针和国家教师教育相关政策，坚定落实“立德树人”根本任务，立足江西、辐射全国、面向未来，以培养德智体美劳全面发展，能够适应国家基础教育改革发展需要，具有高尚的师德、博大的教育情怀、优秀的美术核心素养、扎实的教学技能，掌握中学生身心发展和教育规律，具备社会责任感、创新精神、创业意识和实践能力，集“师道仁术、教学技术、造型艺术、科研学术”于一体的中学骨干美术教师。

毕业 5 年左右，毕业生能够扎根基础教育，经过自身的刻苦努力，逐渐成长为所在学校或教育机构的骨干教师，并具有良好的职业发展态势。预期如下：

目标 1：信念坚定，立德树人

坚持“为党育人，为国育才”理念，以“立德树人”为根本任务，贯彻执行党的教育方针和文艺方针，始终践行社会主义核心价值观，具有理想信念、道德情操、仁爱之心、扎实学识，具备良好职业道德，能够在中学美术教学工作中做学生成长道路上的引路人。

目标 2：专业扎实，潜心教研

具备扎实的美术专业技巧，了解美术教育领域的发展趋势，掌握科学的美术教学理论与方法，注重教研能力的提升。能够利用信息技术手段进行教学设计，善于创新教学方法，推进美术教学、管理的创新实践。

目标 3：五育并举，综合育人

注重德育铸魂、智育固本、体育强健、美育浸润、劳育淬炼的“五育并举”目标，能够统筹美术教育各个环节、人才培养各方面的资源和优势，深入挖掘美术课程中的育人元素，把握中学生的身心发展规律，通过美育课程，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，综合育人，成为德智体美劳全面发展的新时代教育工作者。

目标 4：协同合作，持续发展

树立终身学习理念，注重知识的更新与教学水平的提高，能够在集体活动中获得互助与合作学习的经验，在教育实践、社会实践中不断提升反思能力、表达与交流的能力，实现个人职业的可持续发展。

二、毕业要求

1.师德规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

2.教育情怀：热爱中学美术教育事业，具有为基础教育服务，投身基础教育事业的职业理想和奉献精神，富有爱心、责任心、事业心。具有人文底蕴和科学精神，理解生命教育的理念，重视中学生身心健康发展，尊重中学生的独立人格。

3.学科素养：掌握美术教育和艺术创作的基本方法，在美术学学科某一方向有所专长，并形成具有个人特点的艺术视角与艺术语言；具有较丰富的文、史、哲学科基础以及跨学科知识，掌握美术学科发展动态，具备图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解能力。

4.教学能力：依据国家的课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用教育学、心理学理论和现代信息技术，构建以学生为中心的美术课堂，落实核心素养育人目标；科学使用评价手段实现教-学-评-改一致。积极参与教学研究，持续改进教学。

5.班级指导：树立德育为先理念，掌握班主任工作的基本方法，能有效利用美术课堂、美术兴趣小组的学科优势推进班级管理工作。掌握德育和心理健康教育等活动的�基本方法，获得实践体验。

6.综合育人：掌握中学生身心发展和养成教育规律，理解并有效发挥美术学科的育人功能，在课堂教学与课外活动中对学生进行审美教育与价值观教育。坚持五育并举，以美育人，掌握学校文化及相关教育活动的育人内涵与方法，具有组织或参与组织主题教育和社团活动。

7.学会反思：理解教师是反思型实践者的基本性质，运用批判性思维，养成从不同角度反思问题的思维，树立终生学习理念；了解国内外美术教育改革动态，结合新时代教育发展新需求，合理规划个人职业生涯；培养学科创新意识，拥有较强的创新实践能力。

8.沟通合作：理解学术共同体的作用，具有团队协作精神，在集体活动中获得互助与合作学习的经验；掌握沟通合作技能，具有良好的语言沟通能力和学术交流习惯，能准确传递自身理念，在合作学习中掌握倾听、表达、交流的技能，尊重他人的意见、建

议与不同看法。

表 1 毕业要求与培养目标对照表

培养目标 毕业要求	目标 1 坚定信念 立德树人	目标 2 专业扎实 潜心教研	目标 3 五育并举 综合育人	目标 4 协同合作 持续发展
毕业要求 1【师德规范】	√			
毕业要求 2【教育情怀】	√			
毕业要求 3【学科素养】		√		
毕业要求 4【教学能力】		√		
毕业要求 5【班级指导】			√	
毕业要求 6【综合育人】			√	
毕业要求 7【学会反思】				√
毕业要求 8【沟通合作】				√

表 2 毕业要求指标点

毕业要求	指标点
1.师德规范: 践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针,以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范,具有依法执教意识,立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	1.1【理想信念】 践行社会主义核心价值观,能阐述理想信念、道德情操、增强学识和仁爱之心四方面的内涵,在四个方面勤于学习,不断进取。
	1.2【立德树人】 理解立德树人的内涵,建立立德树人的理念,掌握立德树人途径与方法,能够在教育实践中强化素质教育。
	1.3【师德优先】 贯彻党的教育方针政策,严格遵守中学教师职业道德规范,做到以德赋能、以能映德、自尊自律、为人师表,理解师德作为教师之魂,为学生的健康成长提供指引、树立榜样。
2.教育情怀: 热爱中学美术教育事业,具有为基础教育服务,投身基础教育事业的职业理想和奉献精神,富有爱心、责任心、事业心。具有人文底蕴和科学精神,理解生命教育的理念,重视中学生身心健康发展,尊重中学生的独立人格。	2.1【职业认同】 热爱教育事业,树立教师工作的信念与责任,理解中学美术教师价值与内涵和其中的意义,有投身教育的情怀和教育职业认同感,为立志成为一名合格的美术教师而努力学习、积极进取。
	2.2【关爱学生】 富有仁爱之心,尊重学生,理解学生,信任学生。积极引导学学生成长。以人为本,坚持全面发展的理念。
3.学科素养: 掌握美术教育和艺术创作的基本方法,在美术学学科某一方向有所专长,并形成具有个人特点的艺术视	3.1【理论素养】 掌握扎实的美术教学研究理论知识,具备较高的美术鉴赏能力;掌握科学的美术学理论、创作研究方法,具备广阔的美术研究视野。

	3.2【实践素养】 掌握美术教学方法、具有独立进行美术课程设计、教学、评价能力；掌握学科所需的美术基础造型能力，运用艺术语言进行创作表达，具备美术学科领域的创新意识与表现能力。 3.3【综合素养】 学会综合运用与美术学专业密切相关的交叉学科知识，在美术学学科某一方向有所专长，并形成具有个人特点的艺术视角与艺术语言，并能熟练掌握美术学科发展动态，具有运用现代信息技术、文献检索的能力，不断提升个人综合素养。
4.教学能力：依据国家的课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用教育学、心理学理论和现代信息技术，构建以学生为中心的美术课堂，落实核心素养育人目标；科学使用评价手段实现教-学-评-改一致。积极参与教学研究，持续改进教学。	4.1【教学设计】 掌握美术教学的基本规律，能根据课程标准和教学对象的特点，利用已有教学条件和设施，科学设置教学内容、教学目标、教学方法、教学环节、评价方法诸要素，建构有效课程核心素养育人教学方案。 4.2【教学实施】 掌握组织各项教学活动的合理方法，能充分考虑美术教学环境中的不确定性和可能性因素，做好教学准备工作，具备对教学信息进行全方位观察、分析与处理的能力。 4.3【教学研究】 掌握教育科学的基础理论知识，理解教学研究的作用和意义，针对美术学科教学实践的特点，开展教学研究。树立教-学-评一致的教学意识，对教学活动和教学效果进行量化评价和质性评价，具备发现教学问题、改进教学方法、总结教学经验，提出教学新策略的基本能力。
5.班级指导：树立德育为先理念，掌握班主任工作的基本方法，能有效利用美术课堂、美术兴趣小组的学科优势推进班级管理工作。掌握德育和心理健康教育等活动的基本方法，获得实践体验。	5.1【思政教育】 牢固树立“为党育人，为国育才”的育人理念，坚持社会主义核心价值观的引领，以中国优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化育人。 5.2【心理辅导】 遵循中学生发展特点，具有帮助他们保持人格完整、树立正确认知、养成积极人生态度、良好行为习惯的教师职业能力，为学生的健康成长打好基础。 5.3【班级管理】 掌握中学班级管理的规律和原则，掌握班集体建设与管理的策略与技能及危机处理的方法；基本掌握学生发展指导、综合素质评价的方法。
6.综合育人：基本掌握中学生身心发展和养成教育规律，理解并有效发挥美术学科的育人功能。了解学校文化及相关	6.1【审美教育】 以艺术作品鉴赏和艺术创新活动为手段，不断提高学生的审美能力和审美水平，塑造开放与健康的审美观念、审美趣味，促进学生全面发展。

	6.2【价值理念】 理解美术学科的育人价值，结合中学美术课程特点，深入挖掘课程思政育人元素，以美育人、以美化人，以美培元的美育目标。 6.3【协同创新】 发挥美术学科优势，通过协调多种资源和创意，在参与组织专题教育、社会活动、艺术实践等各环节中获得更广泛的视角、更丰富的思路，激活创新能力，以实现“加法效应”，促成综合育人。
7.学会反思：理解教师是反思型实践者的基本性质，运用批判性思维，养成从不同角度反思问题的思维，树立终生学习理念；了解国内外美术教育改革动态，结合新时代教育发展需求，合理规划个人职业生涯；培养学科创新意识，拥有较强的创新实践能力。	7.1【问题意识】 具备发现、分析、解决问题的能力。根据课程改革的动态、发展情况及自身实际，能对教学活动作有效、及时的判断，具有多角度、全方位的分析、归纳、整合能力。制定职业发展规划。有终身学习与发展的规划意识。 7.2【反思能力】 具备对教学、研究、创作过程中存在问题进行反思的能力，能够制定改进目标和寻求改进机会，多角度提出改进思路，具备连续性、渐进性、创新性地理论阐述与实践验证的能力。
8.沟通合作：理解学术共同体的作用，具有团队协作精神，在集体活动中获得互助与合作学习的经验；掌握沟通合作技能，具有良好的语言沟通能力和学术交流习惯，能准确传递自身理念，在合作学习中掌握倾听、表达、交流的技能，尊重他人的意见、建议与不同看法。	8.1【团队意识】 理解团队协作的内涵与意义，积极参与教学、教研、学术与社会实践的集体活动，把握团队中每个角色的作用与价值，互信互助、以诚待人，主动履行自我职责，具备合作意识和奉献精神。 8.2【交流互助】 体验互助合作研究、小组实习等协作性学习活动，积累分享、交流实践经验。能够通过口头或书面方式有效表达自己的想法，具备与老师、同学、家长及社会沟通交流的方法、技能与经验。

三、主干学科与核心课程

1.主干学科

美术学、艺术学理论

2.核心课程

中国美术史、美术学学科教学论、素描造型基础1、国画基础、油画基础、漆画基础、书法艺术等。

四、主要实践环节

军事理论与训练、风景写生基础、色彩风景写生、艺术采风、专业考察、教育见习、教育研习、教育实习、社会实践、学科竞赛、创业能力专题培训、创新创业实践学科竞赛、毕业设计（论文）等。

五、学制和学位

学制：标准学制为4年，最短不低于3年，最长不超过8年。

学位：根据专业的培养目标和课程设置及上级主管部门的规定，符合《江西科技师范大学本科生学位授权工作细则（试行）》规定者，授予艺术学学士学位。

六、学时学分分配表

本专业学生在校期间必须修满167.5学分，课程模块设置及学分比例如下表所示：

表3 课程模块设置及学分比例

课程类别		课程性质	学时数	学时比例（%）	学分数	学分比例（%）
通识教育课程	公共基础必修课程	必修	578	22	32	30
	综合素质选修课程	限定选修	138	5	10	
		任意选修	136	5	8	
学科基础课程		必修	376	14	20.5	12
专业主干课程		必修	952	36	52	37
		选修	255	9	10	
职业方向课程		必修	204	8	12	8
		选修	34	1	2	
综合实践课程		必修	28W		16	13
		选修	10W		5	
合计			2673	100	167.5	100

七、毕业要求与课程及教学活动关联矩阵

毕业要求 课程、实践	1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导			6 综合育人			7 学会反思		8 沟通合作	
	1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 师德优先	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 理论素养	3.2 实践素养	3.3 综合素养	4.1 教学设计	4.2 教学实施	4.3 教学研究	5.1 思政教育	5.2 心理辅导	5.3 班级管理	6.1 审美教育	6.2 价值理念	6.3 协同创新	7.1 问题意识	7.2 反思能力	8.1 团队意识	8.2 交流互助
形势与政策 (含省情教育、红色文化)		★ H		M								H				M					
思想道德修养与法律基础			★ H	H								H				M					
中国近现代史纲要	★ H			M								H				M		L			
马克思主义基本原理概论	★ H	M				M						L				H		M			
毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论	★ H	H										M				M					
大学外语 I、II、III、IV								H			L									M	H
军事理论与训练	M											H					M			M	
大学体育 I、II、III、IV					M								L				M			H	
计算机文化基础								H									L	M			
大学生职业规划与就业指导	M			★ H												L	L	H			
大学生心理健康教育					H								★ H	L		M					L
创新创业概论								L									L	M	★ H		M
素描造型基础 1							★ H		M									L			
素描造型基础 2							H			M									L		
色彩写生与表现 1							★ H		M									L			
色彩写生与表现 2							H			M									L		
构成基础							H			M									L		
立体构成								H		M									L		

中国美术史						★ H					M	H			M					
外国美术史		M				★ H					M				H					
风景写生基础					L		H								L					M
网页编程基础								H	M										L	
版画基础							H			M					L					
国画基础						★ H	M			M					L					
漆画基础		M					★ H			L		L								
油画基础							★ H			M					L					
素描人物							H			M					L					
书法艺术		L					M		★ H							L				
中国画传统技法与临摹		L								M		L				H				
油画技法与材料研究								H							L				M	
漆画技法与材料研究								H							L			M		
艺术论著导读						M					L				H			M		
民间美术	L						M								★ H					
雕塑基础与陶艺							L			★ H					M					
现代水墨							H		M								L			
水彩画技法										M					H		L			
综合材料								M							L		★ H			
美术概论						★ H									L	H		M		
绘画创作研究											M					L		H	H	
色彩风景写生								H		L					L					M
艺术采风								L							M		H			H
艺术采风		H						L							M					H
专业考察		H						M							L				H	

专业创新创业教育专题讲座				L													H			M	
素描人体								M			L					M					
油画静物							M				L					M					
油画人体								M			L						M				
油画人物							M				L						M				
抽象绘画表现技法							M			L							M				
国画人物			M								L	M					M				
白描							M				L		M				M				
山水画								M	L				M				M				
写意花鸟			M				M				L						M				
篆刻							M				L		M				H				
黑白线描							M				L						M				
漆画人物								M			L						M				
现代立体漆艺							M				L							M			
画稿创作(漆画)	M										L						M				
漆壁画							L										M			M	
教育学综合				H					M		★ H								M	H	
心理学综合					★ H								★ H	H			M				L
美术学学科教学论				H					H		★ H								M		
教师教学通用技能							M		★ H	H									L		
教师语言与沟通艺术								M		M										H	★ H
教师专业发展				H	★ H										H			M		M	
课程设计与评价									M		M								M		
中学生心理辅导						H								★ H	M		M				L
教师心理				M	L	M								M							
中学综合实践活动设计				L					M	M					M						L
毕业论文(创作)							M		H			L						H	★ H		
教育见习				H						L	M								H		L

教育研习						M					★ H							M	H		
教育实习			H		H				M	★ H	M		M	★ H							
社会实践														L			M	M		M	M
学科竞赛						L	M	M									M			L	
创业能力专题培训	M																M	M			
创新创业实践	M																M	L		M	

说明：H 表示该门课程强支撑指定的毕业要求，M 表示该门课程中等支撑指定的毕业要求，L 表示该门课程弱支撑指定的毕业要求。
★表示对于每项毕业要求达成关联度最高的 2-3 门课程。

上文中标红地方是已经修改的部分。其中 24 个毕业要求分指标点删除了 2.2 潜心从教、4.4 教研能力、7.3 改进提高三个部分，请知悉！

八、课程设置表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	授课学时	实践学时	学期 (周学时)								考试	备注
							一	二	三	四	五	六	七	八		
通识教育课程	公共基础必修课程	2112010004 形势与政策 (含省情教育、红色文化)	2	(72)	(54)		3	3	3	3	3	3	3	3		注①
		2112010002 思想道德修养与法律基础	3	51	43	8		3							√	
		2112010003 中国近现代史纲要	3	51	43	8	3								√	
		2112010005 马克思主义基本原理概论	3	51	43	8				3					√	
		2112010006 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	85	75	10			5						√	
		2112014001 大学体育 I	1	34	34		2								√	
		2112014002 大学体育 II	1	34	34			2							√	
		2112014003 大学体育 III	1	34	34				2						√	
		2112014004 大学体育 IV	1	34	34					2					√	
		2112003001 大学外语 I	3	51	51		3								√	
		2112003002 大学外语 II	3	51	51			3							√	
		2112003003 大学外语 III	2	34	34				2						√	
		2112003004 大学外语 IV	2	34	34					2					√	
		2112013001 计算机文化基础	2	34	34		2								√	
	综合素质选修课程	2122014001 军事理论与训练	4	36		(112)	2									
		2121022001 大学生职业规划与就业指导	2	34												
		2121008001 大学生心理健康教育	2	34												
		2121003002 创新创业概论	2	34			2									
		人文素养系列	8													
		社会素养系列														
		科学素养系列														
		身心素养系列														
	合计		50	852	818	34										
学科基础课程		2212011001 素描造型基础 1	3	60	43	17	12*5									
		2212011002 素描造型基础 2	3	60	43	17		12*5								
		2212011003 色彩写生与表现 1	3	60	43	17	12*5									
		2212011004 色彩写生与表现 2	3	60	43	17		12*5								
		2212011005 构成基础	1.5	34	17	17	8*4+2									
		2212011006 立体构成	1.5	34	17	17		8*4+2								
		2212011007 中国美术史	2	34	34		2*17								√	
		2212011008 外国美术史	2	34	34			2*17							√	
		2212011009 风景写生基础	1.5					3W								
		合计	20.5	376	274	102										
专业必修		2312013001 网页编程基础	2	34	34			2							√	
		2312011001 版画基础	2.5	51	34	17			17*3							

江西科技师范大学美术学师范专业二级认证
2019 版人才培养方案

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	授课学时	实践学时	学期 (周学时)								考试	备注
							一	二	三	四	五	六	七	八		
主干课程	2312011002	国画基础	2.5	51	34	17				17* 3						
	2312011003	漆画基础	2.5	51	34	17				17* 3						
	2312011004	油画基础	2.5	51	34	17				17* 3						
	2312011005	素描人物	2.5	51	34	17			12*4 +3							
	2312011006	书法艺术	2.5	51	34	17				12* 4+3						
	2312011007	中国画传统技法与临摹	3.5	68	51	17					12*5 +8					
	2312011008	油画技法与材料研究	3.5	68	51	17					12*5 +8					
	2312011009	漆画技法与材料研究	3.5	68	51	17					12*5 +8					
	2312011010	艺术论著导读	1	17	17						4*4+ 1					
	2312011011	民间美术	2.5	51	34	17				17* 3						
	2312011012	雕塑基础与陶艺	2.5	51	34	17			17*3							
	2312011013	现代水墨	2.5	51	34	17				17* 3						
	2312011014	水彩画技法	2.5	51	34	17				12* 4+3						
	2312011015	综合材料	2.5	51	34	17				12* 4+3						
	2312011016	美术概论	2	34	34						2*17			√		
	2312011017	绘画创作研究	4	85	51	34						17*5				
	2312011018	色彩风景写生	1.5						3W							
	2312011019	艺术采风	1							2W						
	2312011020	专业考察	1.5									3W				
	2311003001	专业创新创业教育专题讲座	1	17	17						1					
选修	2322011001	素描人体	2	51	17	34				17* 3						
	2322011002	油画静物	2	51	17	34			12*4 +3							
	2322011003	油画人体	2	51	17	34					17* 3					
	2322011004	油画人物	2	51	17	34				17* 3						
	2322011005	抽象绘画表现技法	2	51	17	34				17* 3						
	2322011006	国画人物	2	51	17	34				17* 3						
	2322011007	白描	2	51	17	34			12*4 +3							
	2322011008	山水画	2	51	17	34					17* 3					
	2322011009	写意花鸟	2	51	17	34				17* 3						
	2322011010	篆刻	2	51	17	34				17* 3						

至少选修10学分

江西科技师范大学美术学师范专业二级认证
2019 版人才培养方案

课程类别		课程代码	课程名称	学分	总学时	授课学时	实践学时	学期（周学时）								考试	备注
								一	二	三	四	五	六	七	八		
		2322011011	黑白线描	2	51	17	34			12*4+3							
		2322011012	漆画人物	2	51	17	34				17*3						
		2322011013	现代立体漆艺	2	51	17	34					17*3					
		2322011014	画稿创作（漆画）	2	51	17	34						17*3				
		2322011015	壁画	2	51	17	34				17*3						
	合计			62	1207	765	442										
职业方向课程	必修	2412009001	教育学综合	3	51	51			3							√	
		2412009002	心理学综合	3	51	51		3								√	
		2412011001	美术学学科教学论	4	68	68					4					√	
		2412009004	教师教学通用技能	2	34	34					2						
	选修	2412001001	教师语言与沟通艺术	1	17	17						3*5+2					至少选修2学分
		2412009006	教师专业发展	1	17	17						1					
		2412009007	课程设计与评价	1	17	17						1					
		2412009008	中学生心理辅导	1	17	17						1					
		2412009009	教师心理	1	17	17						1					
		2412011002	中学综合实践活动设计	1	17	17						1					
	合计			14	238	238											
综合实践课程	必修	2512011001	毕业论文（创作）	5	10W								10W				
		2512011002	教育见习	1	2W											5学期寒假	
		2512011003	教育研习	1	2W											6学期暑假	
		2512011004	教育实习	9	18W									18W			
		2522011001	社会实践	5												至少选修5学分，学分认定参见综合实践选修学分认定表	
		2522011002	学科竞赛														
		2522011003	创业能力专题培训														
		2522011004	创新创业实践														
	2522011005	大学生学习指导															
	合计			21													
总计				167.5	2673	2095	578	25	24	24	25	18	21	5	0		

备注:

注①: 形势与政策每学期开课 3 周, 第七、八学期为课外网络教学。

九、专业实践教学进度表

学期	课程编号	实践教学环节	周数	学时	学分	时间安排(周)																		备注
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
二	2212011009	风景写生基础	3		1.5											●	●	●						
三	2312011018	色彩风景写生	3		1.5								●	●	●									
五	2512011002	教育见习	2		1																			大三寒假
五	2312011019	艺术采风	2		1								●	●	●									
六	2512011003	教育研习	2		1																			大三暑假
七	2312011020	专业考察	3		1.5	●	●	●																
七	2512011001	毕业论文(创作)	10		5								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
八	2512011004	教育实习	18		7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
总计			43		19.5																			

说明:

1.整周安排以“●”标记;半周安排以“◎”标记;少于半周在17教学周中分散进行的以“△”标记;

2.“寒暑假”进行的在“备注”中说明。

十、综合实践选修学分认定表

选修课程模块		实践项目	学分
社会实践		“三下乡”活动	1
		青年志愿者活动	1
		社团活动	1
		社会调查	1
学科竞赛	国家级竞赛项目	中国“互联网+”大学生创新创业大赛	2
		全国“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛决赛	
		“挑战杯”中国大学生创业计划大赛	
		全国大学生广告艺术大赛	
		全国“创青春”大学生创业大赛决赛	
		iCAN 国际创新创业大赛中国总决赛	
		全国大学生艺术展演	
	国家级竞赛项目	教育部各教学指导委员会组织的全国性竞赛	1.5
		教育部下属单位主办的全国性比赛	
		由国家一级社会团体下属委员会举办的竞赛	
		国家一级学会下属委员会主办且仅有一个层次的竞赛	
		国家级行业协会、一级社会团体主办的竞赛	
	省级竞赛项目	江西省“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛决赛	1
		江西省“创青春”大学生创业大赛决赛	
		江西省大学生科技创新与职业技能竞赛广告与艺术比赛	
		江西省 iCAN 国际创新创业大赛	
		江西省普通高校美术学（教师教育）专业学生基本功比赛	
		江西省教育厅、江西省文化厅、江西省文学艺术界联合会等政府部门主办的竞赛	
		由协会等组织主办，参赛学校级别较高，竞赛规模、影响力较大的竞赛	
		江西省大学生科技创新与职业技能竞赛	
		江西省大学生艺术展演	
		由省级学会（协会）主办的竞赛	
		由江西省教育厅等政府部门下属单位	

江西科技师范大学美术学师范专业二级认证
2019 版人才培养方案

		主办的竞赛	
	校级竞赛项目	互联网+大学生创新创业大赛	0.5
		大学生广告艺术大赛	
		校级教育技能竞赛	
创业能力专题培训	创业项目的策划与设计		2
	创业项目的管理与实施		
	创业项目的财务运行		
创新创业实践	国家级创新科研训练项目		2
	国家级创业实践训练项目		
	校级创新科研训练项目		1
	校级创业实践训练项目		
	创业孵化项目		1
	全国互联网+大学生创新创业大赛项目		3
	全省互联网+大学生创新创业大赛项目		2
	学校互联网+大学生创新创业大赛项目		1
	在省级以上刊物公开发表论文		2
	获得专利		2

注：综合实践项目计算学分办法按学校《江西科技师范大学本科生课外创新创业实践学分认定办法（修订）》执行。