

【教学动态】美术学院教学工作动态（第九期）

陶莉、吴题诗、王艳、付珊、汪双春、李午兴、梁峰、刘玮

【教学动态】

1、“三人行，必有我师” ——新锐艺术家提名展圆满落幕

为深入推进“五育”融合发展理念，赋能新时代育人方式转型，日前，由我校美术学院举办的前湖美育季第一季“三人行，必有我师”——新锐艺术家提名展在前湖美术馆圆满落幕。校党委书记裴鸿卫，校党委副书记刘国云，校党委委员、副校长李玉保，校党委委员、副校长郑鹏武等校领导亲临展览现场指导参观。



2、美术学院举行数字化教学能力大比武院赛

根据学院“本科教育教学质量月”活动安排，5月17日下午美术学院在逸夫楼Y104教室举行了数字化教学能力大比武复赛。此次比赛是为加快数字化赋能本科教育教学高质量体系建设，强化全员教育教学质量意识，进一步推动美术学院数字化赋能本科教育教学高质量发展的重要举措。



比赛由学院行政负责人朱五福主持，他鼓励参赛教师们充分发挥自身的优势，以最佳的教学状态展现自己的风采和数字化教学能力。章建春院长发表了赛前讲话，她阐述了数字化教学在现代教育中的核心地位与不可或缺性，并对参赛教师们寄予了殷切的期望，希望他们能在比赛中展现出卓越的教学能力和创新精神。

此次数字化教学能力大比武复赛圆满举行，不仅显著提升了我院教师们的数字化教学能力，更在推动美术学院的教学改革与发展上迈出了坚实的一步。展望未来，美术学院将持续强化数字化教学建设，深入推动教育教学与现代信息技术的全面融合，致力于为社会培养更多杰出人才，为教

育事业贡献更多力量。

3、守正创新 | 中国工艺美术大师传承创新基地揭牌 暨优秀作品展开幕

5月27日，中国工艺美术大师传承创新基地揭牌仪式暨工艺美术教育与工艺美术优秀作品展在江西科技师范大学前湖美术馆举办。校党委副书记刘国云出席基地揭牌仪式并宣布展览开幕，校党委委员、副校长李玉保为活动致辞。美术学院行政负责人朱五福主持活动。



李玉保在致辞中指出，长期以来美术学院坚持将美育融入教育教学全过程，打造了“美术馆里的美育课”“前湖美集”等多个特色活动，积极与学校幼儿园合作，共同推进美育浸润计划全覆盖，本次获批中国工艺美术大师传承创新基地，标志着学校在协同育人工作中迈出了坚实一步。

院党委书记李光振代表科研处宣读了《关于认定第五批中国工艺美术大师传承创新基地院校的通知》，陕西科技大学、江西科技师范大学等 19 所院校获批“中国工艺美术大师传承创新基地院校”，并邀请校党委副书记刘国云、副校长李玉保共同为基地揭牌。



最后，刘国云、李玉保、校附属幼儿园汪琳园长、美术学院领导班子及幼儿园小朋友共同参观了作品展。刘国云在观展中强调，希望美术学院能够进一步优化工艺美术相关专业的课程体系，深化平台合作关系，进一步推动工艺美术传承与创新。

4、印尼巴厘省高等教育代表团莅临美术学院 开展美术实践交流

5月22日下午，以印度尼西亚巴厘省教育厅厅长 KN.BoyJayawibawa 博士、巴厘省福利局局长 IKetutSukraNegara 博士、乌达雅纳大学校长

NgakanPutuGedeSuardana 教授、副校长 IPutuGedeAdiamika 教授为成员的巴厘省高等教育代表团一行莅临美术学院开展美术实践交流。此次访问受到了校党委委员、副校长郑鹏武、国际处处长陈敏以及美术学院领导班子的热烈欢迎和陪同。



代表团一行首先到前湖美术馆参观了“青之底蕴 生生不息”——2024届美术学院研究生毕业作品展。美术学院研究生的作品展现出的艺术水准和独特的创意，深深吸引了代表团成员的目光。他们对这些作品表现出了浓厚的兴趣，并给予了高度的赞赏和肯定。

此次交流活动中，美术学院支林教授以其精湛的陶瓷技艺，现场创作了以“荷花”和“马”为主题的陶瓷艺术作品。淡雅的“荷花”象征着真挚的友情和真善美的追求，而奔腾的“骏马”则寓意着龙马精神和马到成功的决心。



双方在此次交流中表达了以瓷为媒，深化在产教融合、人才培养、文化交流等方面合作的愿望。此次访问不仅增进了两国之间的友谊，也为未来的合作与交流奠定了坚实的基础。

5、美术学院成功举办 2024 届毕业生工作总结大会

2024 年 5 月 28 日，美术学院 2024 届毕业生工作总结大会在前湖美术馆报告厅顺利举行。

参加本次大会的美术学院终身教授支林、院党委书记李光振、院行政负责人朱五福、院党委副书记邹淑珍、副院长章建春、副院长林彬，以及 2024 届毕业班辅导员班主任老师、毕业生和在校生，大会由李光振主持。

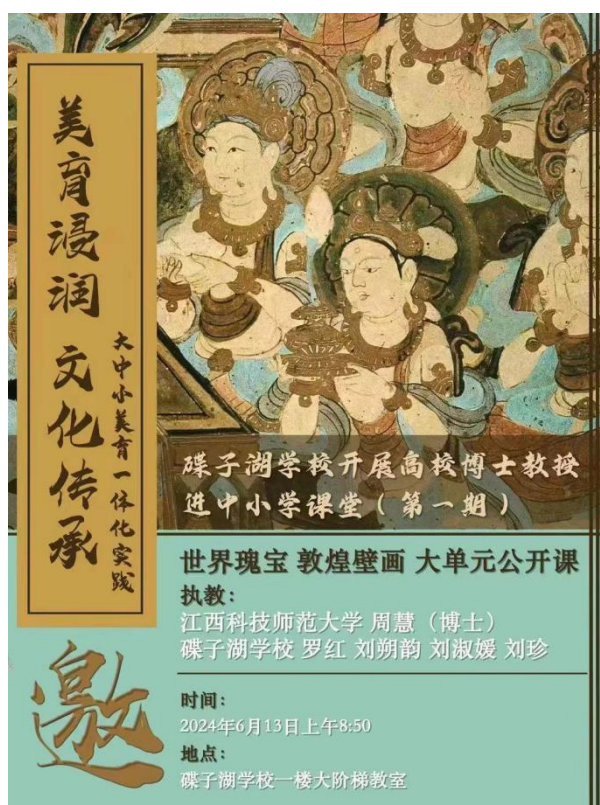


毕业不是终点，而是人生新起点，愿美院学子们既仰望星空又脚踏实地，牢记习近平总书记的嘱托，不负时代重托，不忘人民期待，恪守明德精业校训，做新时代中国青年，走好新时代长征路，在推进中国式现代化的生动实践中放飞青春梦想，不断谱写无愧于时代、无愧于人民的壮丽篇章。



6、“美育浸润 文化传承”——敦煌壁画公开课点亮 美育新篇章

6月13日上午，美术学院周慧博士在南昌市碟子湖学校一楼大阶梯教室举行了题为《世界瑰宝 敦煌壁画》的大单元公开课。本次公开课是碟子湖学校开展高校博士教授进中小学课堂的第一期活动，也是“美育浸润 文化传承”大中小美育一体化实践的重要一环。



课堂上，周慧博士以敦煌壁画为引子，为学生们带来了一场精彩讲座，她详细介绍了敦煌壁画的背景和历史，让学生们了解到这些珍贵的文化遗产是如何在历史的长河中得以保存的。周慧博士还详细阐述了敦煌壁画的绘制过程，介绍了矿物质颜料的使用以及中西文化在绘画技法上的融合。

本次公开课不仅让学生们领略了敦煌壁画的独特魅力，也激发了他们对传统文化的热爱和尊重。也为“美育浸润 传承”大中小美育一体化实践注入了新的活力。

7、浙江理工大学周景崇教授来我院进行学术讲座

为进一步落实“科技师大1号工程”对学科科研高质量发展要求，提升学院师生学术论文写作水平与发表能力，夯实师生学术基础，5月24日下午，浙江理工大学艺术与设计学院周景崇教授受邀为美术学院师生做了题为“学术论文写作与发表”的学术讲座。

本次讲座重点以科研写作的宏观角度，围绕论文是什么、论文选题、文献综述、分析论证、写作技巧、投稿发表六个方面结合具体实例进行细致讲解，向大家阐释了为什么要写科研论文、如何撰写科研论文、如何发表科研论文。



The image is a composite graphic. The top half is a blue poster for an academic lecture. It features the logos of Jiangxi Science and Technology Normal University and the Art College. The title is '学术论文写作与发表' (Academic Paper Writing and Publication). The details listed are: Time: 2024年5月24日 (星期五) 下午15:00; Location: 美术学院B203会议室; Host: 江西科技师范大学科研处 美术学院. The bottom half is a photograph of Professor Zhou Jingchong, a man in a dark blue traditional Chinese jacket, sitting at a table with a laptop and books, looking towards the left.

学术讲座海报信息：

- 时间：2024年5月24日（星期五）下午15:00
- 地点：美术学院B203会议室
- 主办单位：江西科技师范大学科研处 美术学院

主讲人：周景崇

浙江理工大学教授、山东大学兼职教授博导
浙江省文旅厅研究院特聘研究员
《文化艺术研究》杂志编委
主持国家项目2项、主持省部级重点、一般项目7项；
出版一级专著3部；发表论文51篇；
主持国际重大体育赛事设计5项。

8、美术学院在全国第七届大学生艺术展演活动中获一等奖

近日，教育部公布了全国第七届大学生艺术展演活动艺术作品评选结果，由美术学院支林教授指导、陶瓷艺术创作专业董雨欣同学创作的《美丽乡村》绘画作品获得一等奖。

全国第七届大学生艺术展演活动 艺术作品获奖名单				
绘画一等奖				
（按行政区划排序，同一地区学校按报送代码排序）				
地 区	作品名称	作者	学校名称	指导教师
江 西	《小村故事》	罗艳威、吴重昊	江西工业贸易职业技术学院	房 冰
江 西	《青年三下乡》	袁毅泉	宜春职业技术学院	曹 斐
江 西	《美丽乡村》	董雨欣	江西科技师范大学	支 林
江 西	《祖父的物件》	吕珊珊	景德镇陶瓷大学	江梦乐
河 南	《故乡》	史雨馨	信阳职业技术学院	汪 洋
河 南	《彝人》	王胤淞	郑州美术学院	纪保超
湖 北	《记忆系列》	翟文君	湖北美术学院	顾秀华
湖 北	《痕迹》	赵丽沙	湖北大学	杨 帆
湖 北	《窗前小景》	李安幸	湖北美术学院	周 颖
湖 南	《京韵绵延》	陈少茹、黄保新	湘南学院	豆周艳

《美丽乡村》以陶瓷艺术为载体，通过细腻的笔触和丰富的色彩，生动展现了新时代乡村的繁荣景象和人民的美好生活。据悉，全国大学生艺术展演活动每三年举办一届，是目前我国规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会。

9、我校学子漆画作品入选第十四届全国美术作品展进京作品

6月15日，第十四届全国美术作品展览漆画展区作品复评名单公布，由美术学院李午兴教授指导的研究生曹祥杰漆画作品——《熙来攘往烟火间》入选第十四届全国美术作品展览进京作品。

第十四届全国美术作品展览漆画展区作品复评结果				
来源：展览处 发布时间：2024/6/15 10:11:24				
经第十四届全国美术作品展览漆画展区作品复评评审委员会评选，该展区入选作品201件，其中进京作品27件。现公示如下：				
（按姓氏拼音排序）				
序号	作者	作品名称	省份	备注
1	白斌	华夏文脉——中华巴洛克	黑龙江	
2	白阅雨	镜像空间·拱门秩序	北京	
3	蔡炜荣	叩问苍穹	福建	
4	曹祥杰、刘伟	熙来攘往烟火间	江西	进京作品
5	查杰玲、李芸玲	锦瑟年华	江西	进京作品
6	常山	青春舞曲	河南	

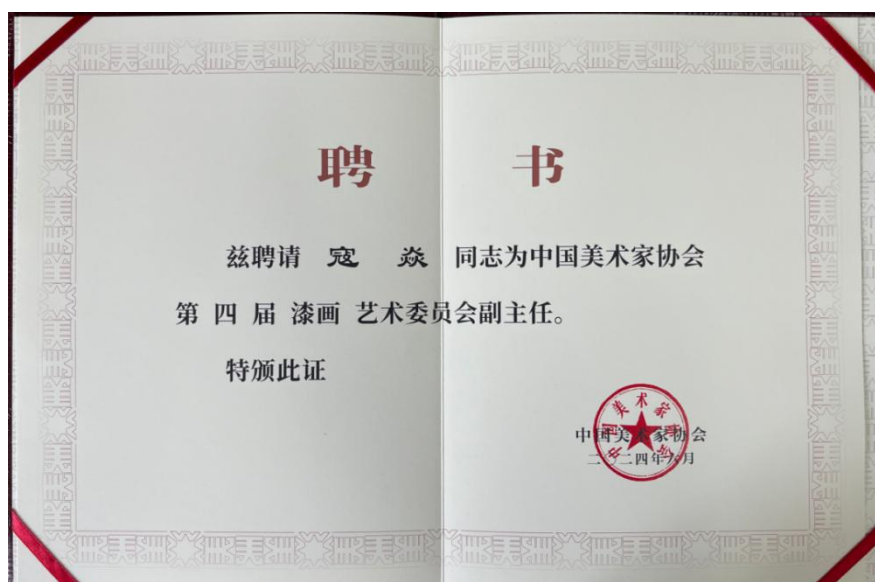
全国美术作品展览，作为每五年举办一次的艺术盛会，一直是我国美术界最权威的展览之一，代表着国家美术创作的最高水平。此次展览作品征集以来，美术学院高度重视，积极鼓励师生投入作品创作，展现了高度的艺术追求和创作热情。



《熙来攘往烟火间》是一幅灵感来源于日常生活场景的作品。在中国共产党的领导下，中国经济繁荣昌盛，人民生活水平显著提高，城市中的街头巷尾处处都洋溢着热闹而富有生活气息的画面。作品在技法运用上强调漆画本体语言，以最为直观的方式运用材料本身的材质美恰当的与内容融合。

10、寇焱教授受聘中国美术家协会漆画艺术委员会副主任

2024年6月14日，中国美术家协会在北京召开了专业艺术委员会换届会议。在此次会议上，我校美术学院寇焱教授被聘为中国美术家协会第四届漆画艺术委员会副主任。



此次寇焱教授受聘副主任，既是对寇焱个人在漆画艺术领域取得的成绩和学术影响力的认可，也是对我校在漆画领域贡献的肯定。

11、美术学院赴南昌市红谷滩区红岭学校 开展协同提质活动

红岭学校是我校与红谷滩区协同提质行动试点学校之一，美术学院党政领导高度重视协同提质工作。6月21日下午，美术学院教学办主任李午兴、周慧博士前往南昌市红谷滩区红岭学校开展协同提质美育帮扶工作。



来到红岭学校，李午兴首先介绍了本次活动的目的意义。接着，周慧博士为五年级学生举办了一场别开生面的“敦煌守望人”主题讲座。



讲座结束后，在红岭学校教导处主任肖春玉带领下参观了学校的科技馆和陶艺工作室。此次活动是江西科技师范大学与红岭学校联合开展协同提质工作的重要举措之一。通过高校与基础教育学校之间的深度合作，实现了优质教育资源的共享和互补，为学生们提供了更广阔的学习平台和发展空间。

12、乐平古戏台文创产品数字化赋能创意人才培养项目 正式开班

7月2日，江西文化艺术基金资助项目“乐平古戏台文创产品数字化赋能创意人才培养”在图书馆949会议室正式开班，并举办了首场学术报告会。校党委副书记刘国云、江西省非物质文化遗产研究保护中心研究馆员傅安平、江西文化艺术基金管理中心办公室主任陈星、江西文化艺术基金管理中心专家刘杨、南昌航空大学艺术设计学院副院长宋军（主持工作）出席了开班仪式。校党委委员、副校长刘刚主持。



刘国云指出，乐平古戏台作为江西的文化瑰宝，其丰富的文化内涵和独特的艺术价值是文创产品开发的不竭源泉。江西科技师范大学是江西省“十四五”新增博士学位授予单位立项建设高校，积极响应江西省委省政府“文化强省”战略部署，项目的实施，旨在培养一批具备创新思维和数字化技能的创意人才，为江西文创产业和数字经济的繁荣发展注入新的活力。他勉励全体学员珍惜学习机会，坚持文化自信，勇于创新，为传统文化的传承与发展贡献自己的力量。

随后，江西省非物质文化遗产研究保护中心傅安平教授为学员们带来了一场题为《非物质文化遗产法制建设深度解析》的精彩学术报告。



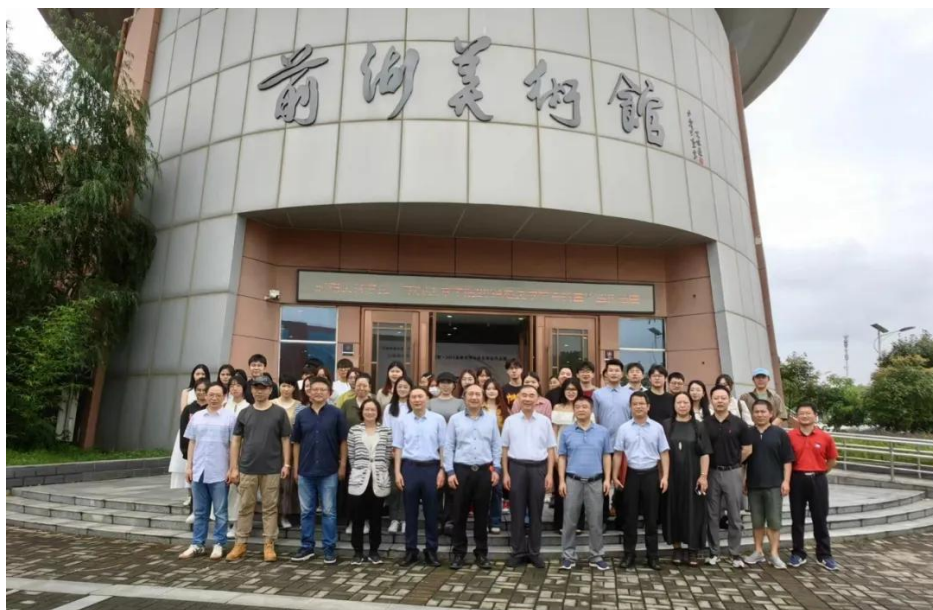
【系部动态】

1、“子衿·芳华”2024 届美术学本科毕业作品展 盛大开幕

6月11日上午，“子衿·芳华——2024 届美术学本科毕业作品展”在前湖美术馆隆重开幕。校党委副书记刘国云出席开幕式，教务处处长周叶，美术学院领导班子成员、支林教授等师生共同见证了这一盛况。开幕式由学院行政负责人朱五福主持。



开幕式上，刘国云副书记宣布展览正式开幕。他强调，美术学院作为学校美育工作的先锋，扎根时代生活，遵循美育特点，坚持以美育人、以美化人、以美培元，通过丰富多彩的美育活动，推动了校园文化的繁荣与发展。随后，刘国云为“前湖美术奖”获得者2020级美术学1班孟嘉伟同学颁奖。



接着，周叶处长、支林教授为 2024 届美术学专业获得优秀作品的同学颁奖。周叶表示，在这个科技日新月异的多元化时代，希望同学们在未来的艺术道路上始终保持对艺术的热爱和追求，挑战自我，激发潜能，书写属于自己的精彩篇章。支林对本次毕业作品展给予了高度评价，认为这些作品不仅体现了学生们扎实的艺术功底和丰富的创意，更展现了他们对社

会的深刻关切与思考。他鼓励毕业生们在未来继续坚守艺术初心和使命，用艺术传递温暖、服务社会，为构建国家“大美育”贡献才情与智慧。



本次展览分为两个展区，圆厅展示了美术学专业：国画、油画、漆画、篆刻、装置艺术等多个艺术领域的毕业作品，作品风格多样，既有写实又有抽象，传统与现代相结合。

2、服装系再创佳绩：国潮校服与中华文化设计闪耀江西省大学生艺术展演活动

图文：付珊

2024年5月23日，美术学院服装系师生收到获奖证书，他们在江西省第十一届大学生艺术展演活动中再创佳绩，展现了良好的设计才华和创新能力。在本次展演活动中，《晨熹国潮校服创新设计工坊》项目在本科组艺术实践工作坊类比赛中荣获二等奖。这一作品以国潮为主题，结合校服设计，展现了学生们对传统文化的深入理解和创新应用。作品不仅在设计

上表现出色，更在实践中展现了团队的合作精神和实践能力。服装系学生作品《Design·China》荣获本科设计类二等奖。该作品以系列插画的形式，表现以设计的力量体现出坚守中华文化立场、传承中华文化基因，努力弘扬中国精神。



3、“成长绽放·时尚新程”2024届服装与服饰设计专业、动画专业毕业设计作品展隆重开幕

6月5日上午，2024届服装与服饰设计专业、动画专业毕业设计作品展在前湖美术馆一楼展厅盛大开幕。校党委委员、副校长李玉保，校党委委员、副校长郑鹏武出席开幕式。

郑鹏武为开幕式致辞，他高度评价了毕业生们的辛勤付出和优秀成果，

并鼓励他们在未来的时尚产业中勇于创新，实现自我价值。



本次展览以“成长绽放·时尚新程”为主题，分为静态展和动态展两部分。静态展展示了服装与服饰设计专业和动画专业学生的创意设计作品，每一件作品都凝聚了他们的智慧与汗水，诉说着对设计的独特理解和追求。

动态展部分，服装与服饰设计专业的学生们通过模特的精彩演绎，展示了他们设计、裁剪、制作的服装。这些作品不仅体现了学生们扎实的专业功底和独特的设计视角，更是一次对时尚与艺术的完美融合。



展览的主题“成长·绽放”，这个词汇恰如其分地描绘了这些年轻学子们在时尚道路上的蜕变与成长。在学习的过程中，通过不断地吸收知识，积累经验，逐渐成长为有着自己独特见解和风格，他们的每一次尝试，每一份努力，都凝聚在眼前的这些作品中，成为他们成长的最好见证。

4、“奇思飞扬，源你妙想”

---校园文化纪念品产教融合设计大赛正式启动

图文：吴题诗

2024年5月27日，“奇思飞扬，源你妙想”校园文化纪念品产教融合设计大赛正式启动，此次大赛由江西科技师范大学党委宣传部、校团委、美术学院、资产经营中心主办，江西科技师范大学美术学院“科美设计工作室”承办。营造积极向上的学术氛围，同时让优秀设计作品落地生产、建设和使用，让设计作品真正用到实处。

通过此次赛事，视觉传达设计专业将依托自身优势，通过文化纪念品设计为载体，进一步弘扬和传播校园文化、塑造学校形象，展示我产、学、研的成果和水平。



5、视觉传达设计专业举行本科毕业设计作品展

5月15日，美术学院举办了前湖美育季第一季“视觉传达设计专业本科毕业设计作品展”。此次毕业设计作品分别在美术学院方厅及校图书馆进行巡展，反响热烈，收获一致好评。校党委书记裴鸿卫，校党委委员、副校长李玉保，校党委委员、副校长郑鹏武等校领导亲临展览现场指导参观。



本次展览作品围绕“我的家乡”“传统非遗”“博物馆文创”“品牌设计”“插画应用”等几大板块进行创作，充分展示了视觉传达设计专业144名毕业生的专业水平与创意能力，体现了我院江西省五星级专业视觉传达设计的教育教学成果。

6、深化教育帮扶，共促厚田教育发展

图文：王艳

近日，为积极响应教育领域协同发展的号召，由美术学院和教育学院组成的专家团队，携手红谷滩区实验学校，深入厚田初级中学和厚田中心小学，开展了一系列旨在提升教育教学质量的协同培养活动。

会上，在厚田初级中学，双方围绕教育资源共享、教学方法创新及实践基地建设等议题进行了深入研讨。我校专家团队针对该校的教学现状，提出了一系列具有针对性和实效性的建议。双方将在江西省基础教育研究课题申报、协同提质行动精品课程建设、当地特色第二课堂的建设、美育融合等方面展开深度合作。共同探索教育教学的新方法、新途径，推动教育质量的稳步提升。



此次帮扶活动得到了厚田中小学师生的热烈欢迎和高度评价，他们表示，这不仅为学校的教育教学工作提供了新的思路和方法，也为学校的特色教育建设注入了新的动力。

7、教学新尝鲜 “设计师模拟人生”

图文：陶莉

5月20日至5月28日，美术学院动画专业与视觉传达专业的学生携手开展了三场别开生面的“设计师模拟人生”宣讲活动。此次活动旨在通过分享学生团队的设计方案、创作手法，以及专业交叉融合，深入探讨设计的魅力与奥妙。

此次活动不仅增强了学生们的专业素养和团队协作能力，也激发了他们对设计的热爱和追求。同学们纷纷表示，通过参与“设计师模拟人生”宣讲活动，他们更加深入地理解了设计的内涵和价值，也更加坚定了自己走向设计之路的决心。

